



**LIVE**

**2024 - 2025**

## INHOUDSOPGAVE

- 2** Voorwoord.
- 5** Muziektheater
- 6** Hermitage - Halfweg
- 8** Urban Mosaic.
- 10** Clube da Esquina
- 12** Sonico: The Edge Of Tango
- 14** P.J.M. Bond - Hemingway en Parijs
- 18** Dox Live roster



## CONTACT

Dox Live  
 Kromme Mijdrechtstraat 110-3, 1079LD, Amsterdam  
 +31 20 30 111 60  
[live.dox.amsterdam](mailto:live.dox.amsterdam)  [doxlive](#) /  [doxamsterdam](#)



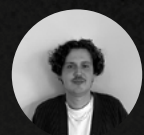
Walter Wilhelm  
 boeker  
 +31 6 14 19 91 30

[walter@dox.amsterdam](mailto:walter@dox.amsterdam)



Joris Liebrecht  
 productie  
 +31 20 30 111 65

[joris@dox.amsterdam](mailto:joris@dox.amsterdam)



Joel van der  
 Kwaak  
 publiciteit  
 +31 20 30 111 66

[joel@dox.amsterdam](mailto:joel@dox.amsterdam)



Amanda Frans-  
 man  
 boeker

[amanda@dox.amsterdam](mailto:amanda@dox.amsterdam)



Bart Suèr  
 eigenaar



Martine van  
 Gastel  
 finance  
 +31 20 30 111 61

[martine@dox.amsterdam](mailto:martine@dox.amsterdam)

Dox Live is onderdeel van Dox Amsterdam - Publishing, Records, Bookings, Concepts



“Dox vertegenwoordigt muziek voor liefhebbers, vaak met jazz-DNA maar eigenlijk heel veel méér dan dat. Altijd spannend, avontuurlijk en kwalitatief zeer hoogstaand.”

## VOORWOORD

Dox Live, het impresariaat van Dox, is nu enkele jaren uitgebreid met unieke, op maat gemaakte producties voor de theaters. Uniek in de zin van: door musici gecreëerde ‘muziek-plús-voorstellingen’ vol verhalen en gelaagdheid.

Dox vertegenwoordigt muziek voor liefhebbers, vaak met jazz-DNA maar eigenlijk heel veel méér dan dat. Altijd spannend, avontuurlijk en kwalitatief zeer hoogstaand.

De muzikanten van Dox Live die meer noten op hun zang hebben dan louter muzikale, ontwikkelden zelf deze producties. Vanuit eigen muziek richting een theateraal avontuur samen met storytellers, deejays, vormgevers, tekenaars en vele andere performers. Juist de warme en intieme ambiance van theater inspireerde hen om tot dit mooie nieuwe aanbod te komen.

**Bart Suer**  
Directeur/Eigenaar





# M U Z I E K T H E A T E R

## M U Z I E K T H E A T E R

Acteurs in opleiding zijn voortdurend bezig met de vraag wat het effect zal zijn van hun beweging op het publiek. Steeds meer muzikanten zijn zich bewust van het belang van contact met publiek en de waarde van de verhalen achter hun muziek. Wij ondersteunen die ontwikkeling en zijn daarom blij een bijdrage te kunnen leveren aan de zichtbaarheid van deze bijzondere artiesten.

## muziektheater



### Hermitage - Halfweg

Een 'best of' uit 2 prachtige full albums en enkele felgesmaakte EP's, in combinatie met gloednieuwe liedjes, die mijmeren over tijd,

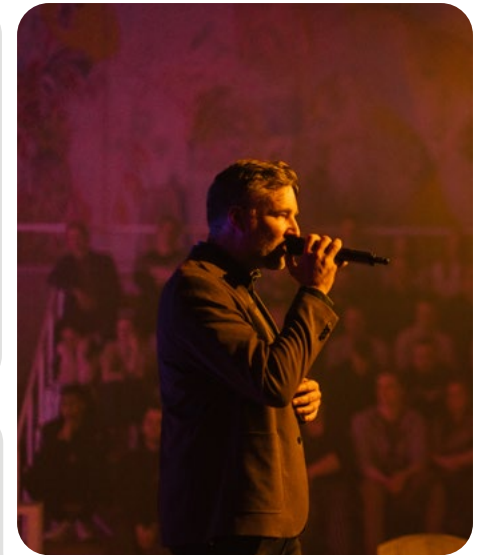
#### Specificaties

Travelparty: 5 pax

Duur: 90 minuten

Benodigdheden: piano

Richtprijs: 1750,- ex btw



Wiena 20 jaar carrière z'n nieuwe plaat 'Halfweg' noemt, zit duidelijk nog vol plannen. De Vlaamse band Hermitage, sinds de publieksprijs op AKF in 2011 vaak op de Vlaamse en Nederlandse podia te zien, viert dit jubileum in stijl en kijkt met nieuw werk vooruit.

"Ik ben halfweg in het leven, even lang gaan als weer terug. In een zwembad zou je zeggen: komaan je bent

er bijna, vlug!" klinkt het in één van de nieuwe songs. Zoals steeds vlot aan elkaar gepraat door frontman Divan en door het viertal gebracht met veel spelplezier en een warm contact met het publiek. Wie Hermitage nog niet kent: dit is hét moment om in stappen. Zet u schrap voor het tweede deel van hun carrière!



## muziektheater



### Utrecht Jazz Archipel: Urban Mosaic

Jazz, poëzie en visuals - een pakkende mix waarmee 9 gelauwerde jazzmusici én zanger Henk Kraaijeveld een ode brengen aan de stad

#### Specificaties

Travelparty: 10 pax

Duur: 1x 90 min

Benodigdheden: piano

Richtprijs: 3500,- ex btw



De stad als een mozaïek: vol kleuren en contrasten.

Van de stilte van het ochtendgloren tot het ronkende verkeersgeraas

Van hittestress tot verkoeling in het park. Van sociale fricties tot verbindend feest tot diep in de nacht.

Die diversiteit bevat een belofte: dat er in de stad plek is voor iedereen. In Urban Mosaic voeren muziek, tekst en beeld je mee langs alles wat

de stad aantrekkelijk en soms onmogelijk maakt.

Line-Up: Dion Nijland (bas), Paul Maassen (piano), Mees Siderius (drums), Marc Scholten (altsax / basklarinet), Ad Colen (saxofoon), Kika Sprangers (saxofoon) Kees Adolfsen (trombone), Bert Lochs (trompet) en Gerben Klein Willink (trompet)



**muziektheater**

**Clube da Esquina**

Zangeres Lilian Vieira en pianist Gideon van Gelder vinden elkaar in de Braziliaanse muziek van Toninho Horta, Milton Nascimento, Lo Borges en de rest van de Clube da Esquina (de 'club op de hoek').

**Specificaties**

Travelparty: 3 pax

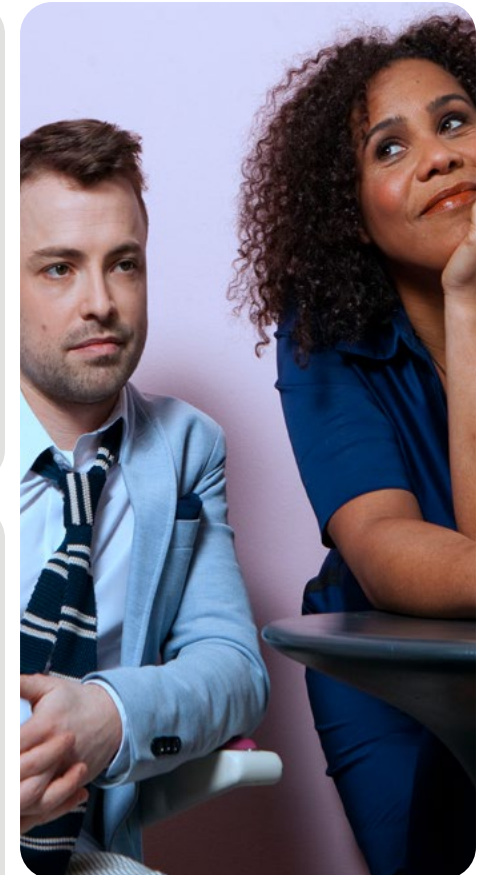
Benodigdheden: piano

Richtprijs: €1350 excl. BTW

Beschikbaar vanaf 2024

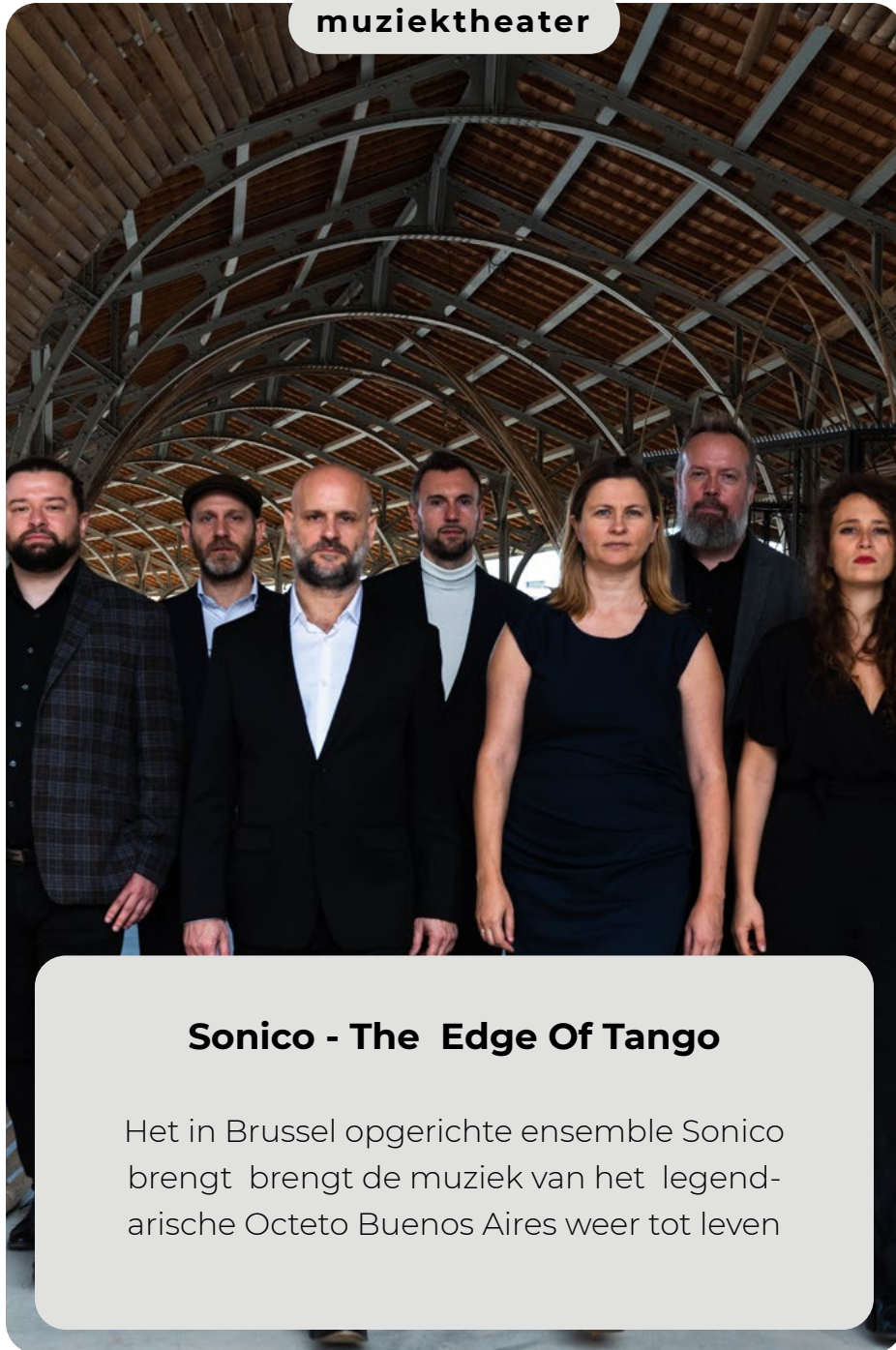
Het collectief van vernieuwende Braziliaanse muzikanten uit de staat Minas Gerais die de invloeden van pop, progrock, (afro-)Braziliaanse en klassieke muziek vermengden werd groot in de jaren zeventig en drukte voor altijd zijn stempel op de Braziliaanse muziek. Voor Lilian de muziek van de radio uit haar jeugd; voor Gideon een

even grote muzikale invloed gehoord jaren later tijdens zijn reizen door Brazilië. Het duo neemt de luisteraar mee in hun geheel eigen versies van deze tijdloze muziek.





muziektheater



## Sonico - The Edge Of Tango

Het in Brussel opgerichte ensemble Sonico brengt de muziek van het legendarische Octeto Buenos Aires weer tot leven

### Specificaties

Travelparty: 5 pax

Richtprijs: € 2875 excl. BTW

Astor Piazzolla en Eduardo Rovira worden gewoonlijk voorgesteld als de twee baanbrekende voortrekkers van de “tango nuevo” en er wordt vaak beweerd dat er een zekere rivaliteit tussen hen beide heerste en oeverloos gediscussieerd over wie van beide de eerste was die de tango moderniseerde. Uit deze controverse is niets concreet of definitief naar voren gekomen, maar deze onbeant-



woorde vraag vormde het perfecte uitgangspunt voor SONICO's derde album “Piazzolla-Rovira: The Edge of Tango”



## muziektheater

**P.J.M. Bond - Hemingway en Parijs**

Met "Hemingway en Parijs" presenteert P.J.M. Bond een muzikaal-literaire avond vol verhalen en muziek over Nobelprijswinnaar en enfant terrible van de Amerikaanse literatuur Ernest Hemingway (1899-1961), en diens tijd in Parijs.

**Specificaties**

Travelparty: 2 pax

Benodigdheden: piano

Richtprijs: €850 excl. BTW

In december 1921 arriveerden de 22-jarige Ernest Hemingway en zijn kersverse echtgenote in Parijs.

In 10 jaar tijd zou de Amerikaanse auteur zijn stempel drukken op de Franse hoofdstad, en hier zou hij een aantal van zijn meesterwerken schrijven. De Amsterdamse singer-songwriter P.J.M. Bond is lich- telijk geobsedeerd door Hemingway. Hij behaalde een MA Engelse literatuur aan de Universiteit van Amsterdam met een scriptie



over Hemingways werk, en schreef hij een album gebaseerd op In Our Time, Hemingways eerste verhalenbundel. Een muziekalbum. In deze theatershow neemt Bond je mee naar het Parijs van de jaren '20 en vertelt hij over het turbulente leven van Ernest Hemingway





Foto: Marcel Krijgsman





# DOX LIVE ROOS TER

**JENNIE LENA\***  
POP/SOUL

Jennie Lena 'stands out!'. Haar enorme bereik, soulvolle en rijke stemgeluid maken haar zonder twijfel tot één van de beste zangeressen van Nederland.

[live.dox.amsterdam/jennielena](https://live.dox.amsterdam/jennielena)

**STEFFEN MORRISON\***  
SOUL

Nederlands favoriete soulzanger Steffen Morrison brengt in 2024 zijn nieuwe album uit. Het belooft een van zijn meest persoonlijke projecten tot nu toe te worden.

[live.dox.amsterdam/steffenmorrison](https://live.dox.amsterdam/steffenmorrison)

**MARLON PICHEL**  
SOUL

Gewapend met een krachtige soulvolle stem en uitzonderlijke begaafdheid op drums is Marlon Pichel een van de meest veelbelovende talenten in de Nederlandse soul.

[live.dox.amsterdam/marlonpichel](https://live.dox.amsterdam/marlonpichel)

**NEW COOL COLLECTIVE**  
JAZZ/BIG BAND

De achtkoppige, altijd goedgeklede band New Cool Collective (NCC) toerde al over de hele wereld, won vele awards en weet met hun unieke mix van jazz, latin, afrobeat en boogaloo iedereen aan te steken.

[live.dox.amsterdam/newcoolcollective](https://live.dox.amsterdam/newcoolcollective)

**INGE VAN CALKAR****POP**

De Groningse Inge van Calkar wordt de Nederlandse Kylie Minogue genoemd, maar zelf spreekt ze liever van 'Kylie meets Garbage'. 90's synthpop en mainstream met een rock randje.

[live.dox.amsterdam/ingevancalkar](https://live.dox.amsterdam/ingevancalkar)

**THEM DIRTY DIMES****OLD FASHIONED JAZZ & BLUES**

De gevarieerde set van deze talentvolle band schiet van New Orleans swing naar late night jazz, van gypsy naar blues, maar door de pakkende stem en de details altijd direct herkenbaar als Them Dirty Dimes.

[live.dox.amsterdam/themdirtydimes](https://live.dox.amsterdam/themdirtydimes)

**NAFT****BRASS / TECHNO**

NAFT knalt. Explosieve drums, opgepompte bassax, oververhitte bariton, een scheurende tenor en licht ontvlambare trompet blenden tot een eigenzinnige mix van de betere beats. .

[live.dox.amsterdam/naft](https://live.dox.amsterdam/naft)

**A MURDER IN MISSISSIPPI****ROOTS**

A Murder in Mississippi, een 6-koppige band uit Gent, brengt rootsmuziek, een mengeling van americana, country, folk, blues en zelfs Irish traditionals.

[live.dox.amsterdam/amurderinmississippi](https://live.dox.amsterdam/amurderinmississippi)





---

**DOX LIVE** Kromme Mijdrechtstraat 110-3 | 1079LD Amsterdam |  
T +31 20 30 111 60 | [www.live.dox.amsterdam](http://www.live.dox.amsterdam) | [live@dox.amsterdam](mailto:live@dox.amsterdam)